



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO(5ºA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 03 DE MAIO DE 2021.

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

INGLÊS _____

ARTE _____

EDUCAÇÃO FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

EMAIL: _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 03 a 07 de MAIO de 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA 03-05-2021	3ª FEIRA 04-05-2021	4ª FEIRA 05-05-2021	5ª FEIRA 06-05-2021	6ª FEIRA 07-05-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	ENSINO RELIGIOSO	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT. EXTENSIVA JOGOS RACIOCINIO	LETRAMENTO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	RECREAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Uso do dicionário Ortografia (fixação das dificuldades ortográficas)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Reconhecer a estrutura do dicionário; ✓ Relembrar a organização em ordem alfabética; ✓ Trabalhar a escrita das palavras.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima. ✓ Ouça a leitura da sua professora ✓ Leia atentamente os textos e enunciados das atividades para realizá-las com sucesso.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

• O QUE É UM DICIONÁRIO ?

O dicionário é um livro que reúne um grande número de palavras de uma língua em ordem alfabética, apresentando o significado de cada uma delas.

Ele é indispensável para que possamos escrever bem. Não é necessário decorarmos o dicionário. O importante é aprender a procurar o significado da palavra na frase.

• Nós consultamos o dicionário para:

- aprender o significado das palavras;
- verificar como são escritas as palavras;
- procurar o significado mais apropriado para uma palavra.



• COMO CONSULTAR UM DICIONÁRIO ?

Para encontrarmos uma palavra no dicionário é preciso conhecer o alfabeto.

A - B - C - D - E - F - G - H - I - J - K - L - M
N - O - P - Q - R - S - T - U - V - W - X - Y - Z

As três letras sublinhadas **K**, **W** e **Y** (pronunciam-se **CÁ (K)**, **DÁBLIO (W)**, **IPSLON (Y)**) passaram a fazer parte do nosso alfabeto a partir de 1º de Janeiro de 2009, com a nova reforma ortográfica.

• ORDEM ALFABÉTICA

Para procurar uma palavra você deve observar a ordem alfabética através da primeira letra.

BALA - ESCALA - MOLA - ROÇA - ZERO

Quando as duas palavras começam com a mesma letra, observe a ordem alfabética através da segunda letra. Veja:

PAPEL - PEIXE - PIANO - POBRE - PUDIM



A partir dos textos explicativos realize as atividades propostas:

1) Complete as palavras, consulte o dicionário se achar necessário para confirmar sua resposta.

GUA/GA	X/CH	C/Ç	M/N
a____do	bai____ela	endere____o	deze____bro
a____rrar	co____i____o	a____ender	vo____tade
desi____l	pu____ar	adoe____er	vâ____dalos
____barito	____amego	ado____ar	si____patia

CH/LH/NH	R/RR	C/S/SS/Ç	
co____ilo	____etorno	embol____ar	progre____o
____colate	en____edo	adoe____er	disfar____e
mari____eiro	to____esmo	____mitério	gan____o
pa____eiro	a____ame	pul____ar	opre____ão
ca____imbo	ho____ivel	ma____jeira	an____iedade

2) Coloque as palavras abaixo em ordem alfabética:

a) tambor – espelho – golfinho – goiaba - inesperado:

b) rumor – susto – jacaré - ovelha – orelha - músculo:



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)



COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 03 DE MAIO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: situações problema com um cálculo. JOGOS DE RACIOCÍNIO: desafio matemático por meio de operações.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Ler e interpretar situações problema.• Desenvolver o raciocínio matemático por meio de cálculos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) Resolva atentamente as situações problema abaixo:

a) Em uma escola há o total de 1.345 alunos. Sabendo que 856 são meninas, quantos meninos estudam nessa escola? Cálculo R:	b) No quarto de Marcos há 145 livros. Seu amigo João pediu 6 para levar para casa, e Maria levou 3. Com quantos livros Marcos ficou? Cálculo R:
c) Em uma barraca de feira haviam 600 laranjas. Foram vendidas 6 dúzias. Quantas laranjas sobraram na barraca? Cálculo R:	d) Para a festa de aniversário de Marina foram feitas 45 coxinhas, 50 bolinhas de queijo e 70 esfihas. Quantos salgados a mãe de Marina encomendou no total? Cálculo R:

JOGOS DE RACIOCÍNIO

1) Magali, Cebolinha, Cascão e Mônica precisam **repartir** igualmente entre eles os itens abaixo:

VOCÊ ACEITA O DESAFIO????? ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺

Quando penso na palavra REPARTIR qual operação devo realizar?



QUAL OPERAÇÃO SERÁ USADA?

- ADIÇÃO
- SUBTRAÇÃO
- MULTIPLICAÇÃO
- DIVISÃO

240 PIPAS

1.500 BOLAS

520 BEXIGAS

748 BALAS



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

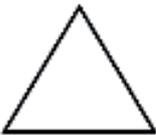
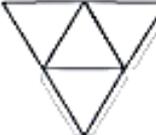
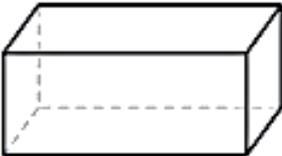
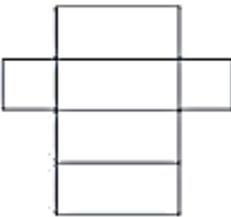
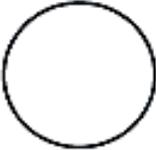
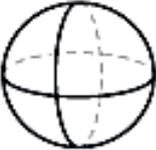
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 04 DE MAIO DE 2021.



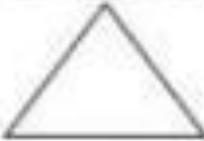
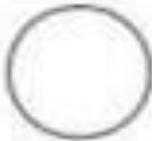
MATEMÁTICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Geometria espacial: Classificação e planificação; poliedros e corpos redondos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos. ✓ Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

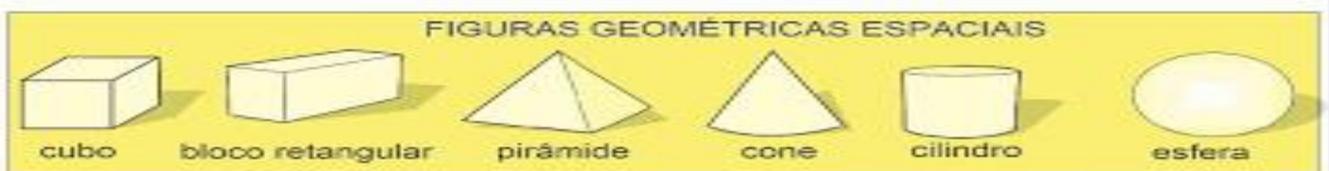
Observe as figuras a seguir e identifique suas diferenças:

FIGURA PLANA	FIGURA GEOMÉTRICA	PLANIFICAÇÃO	REALIDADE
			
			
			

1) Marque um (X) no nome das figuras geométricas.

			
<input type="checkbox"/> CÍRCULO	<input type="checkbox"/> CÍRCULO	<input type="checkbox"/> CÍRCULO	<input type="checkbox"/> CÍRCULO
<input type="checkbox"/> RETÂNGULO	<input type="checkbox"/> RETÂNGULO	<input type="checkbox"/> RETÂNGULO	<input type="checkbox"/> RETÂNGULO
<input type="checkbox"/> QUADRADO	<input type="checkbox"/> QUADRADO	<input type="checkbox"/> QUADRADO	<input type="checkbox"/> QUADRADO
<input type="checkbox"/> TRIÂNGULO	<input type="checkbox"/> TRIÂNGULO	<input type="checkbox"/> TRIÂNGULO	<input type="checkbox"/> TRIÂNGULO

2) Informe qual a forma geométrica espacial das figuras abaixo:



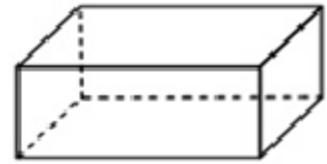
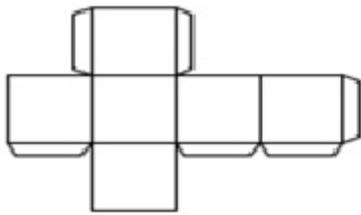
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3) Podemos associar as imagens a seguir a quais figuras geométricas espaciais?

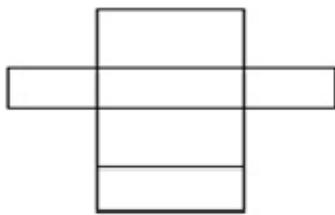
	<input type="checkbox"/> Cone	<input type="checkbox"/> Pirâmide
	<input type="checkbox"/> Bloco retangular	<input type="checkbox"/> Esfera
	<input type="checkbox"/> Cone	<input type="checkbox"/> Pirâmide
	<input type="checkbox"/> Bloco retangular	<input type="checkbox"/> Esfera
	<input type="checkbox"/> Esfera	<input type="checkbox"/> Cone
	<input type="checkbox"/> Bloco retangular	<input type="checkbox"/> Pirâmide

4) Associe as planificações à sua figura tridimensional:

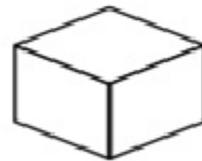
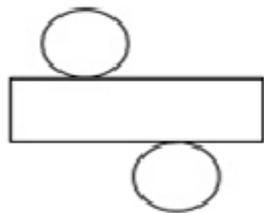
(A)



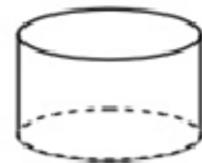
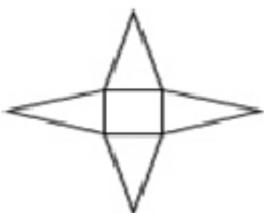
(B)



(C)



(D)





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTE CURRICULAR:LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 04 DE MAIO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: gênero textual conto de suspense leitura e interpretação do texto A Família Pântano.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ler e interpretar textos; ➤ Perceber características do gênero textual conto de suspense
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades.

LETRAMENTO

A família Pântano

[...]

Quando a família Pântano comprou essa casa, o imóvel era igual a todos os outros da rua. Havia um belo jardim na frente e um quintal no fundo cheio de canteiros de florzinhas. A porta de entrada era vermelha e as janelas tinham batentes brancos e vidro polido. A única coisa que os membros da família não trocaram foi a porta da frente.

[...]

Eles pintaram de preto os batentes das janelas e os enfeitaram com teias de aranha e moscas mortas. Arrancaram todas as florzinhas terríveis, plantaram [...] espinheiros e disseram às novas plantas que, se elas não crescessem bem rápido, iam virar chão de concreto. [...]

Collin A.A família Pântano:vizinhos. São Paulo: Binque-Book,2007.p.8-9

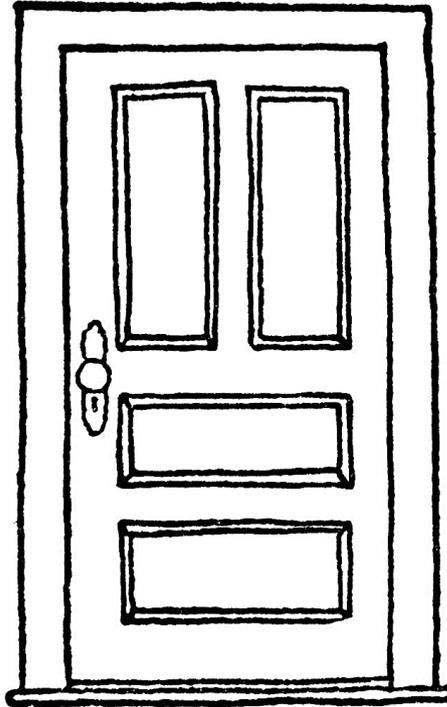


Nas entrelinhas do texto, encontre as respostas das questões a seguir:

- 1) “Quando a família Pântano comprou essa casa, o imóvel era igual a todos os outros da rua.
”De acordo com o texto, como era ela?

R: _____

- 2) Pinte a porta abaixo, da mesma cor da porta de entrada da casa da família Pântano:



- 3) Marque nas alternativas as letras: **V** para frases verdadeiras e **F** para frases falsas:

- a) () A única coisa que os membros da família não trocaram foi a porta dos fundos.
- b) () Eles pintaram de preto os batentes das janelas e os enfeitaram com teias de aranha e moscas mortas
- c) () Havia um belo jardim no fundo e um quintal na frente cheio de canteiros de hortaliças.
- d) () Disseram às novas plantas que, se elas não crescessem bem rápido, iam virar chão de areia.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 5º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PROFESSORA: CARLA CARVALHO
DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 05 DE MAIO DE 2021.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E A LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ https://www.youtube.com/watch?v=bHjWveUPD28 ➤ https://www.youtube.com/watch?v=K5q65e_E-os
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

DATE: ____ / ____ /2021.

NAME: _____

1- PRESTE MUITA ATENÇÃO NESSA EXEMPLIFICAÇÃO E EXPLICAÇÃO:

LEMOS ASSIM AS HORAS EXATAS EM INGLÊS:

Para perguntar as horas em inglês dizemos:

- **What time is it?** (Que horas são?)
(*essa é expressão + usada*)
- **What is the time?** (Qual é a hora?)
- **Have you got the time?** (Você tem hora?)
- **Do you have the time?** (Você tem horas?)



Para responder as horas:

It's five o'clock

5:00

It's two o'clock.

2:00

Quando dizemos as horas exatas (sem os minutos), acrescentamos a expressão o'clock.

07:00 It's seven o'clock.

CONNECT: (LIGUE)



IT'S NINE O'CLOCK



IT'S THREE O'CLOCK



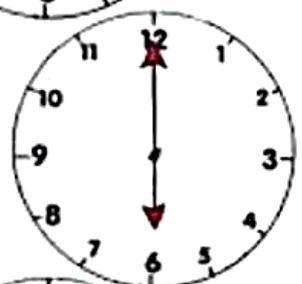
IT'S TWO O'CLOCK



IT'S FOUR O'CLOCK



IT'S SEVEN O'CLOCK



IT'S TEN O'CLOCK



IT'S ONE O'CLOCK



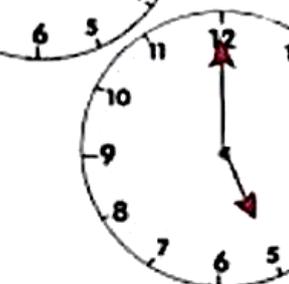
IT'S SIX O'CLOCK



IT'S MIDDAY



IT'S FIVE O'CLOCK



IT'S NINE O'CLOCK



IT'S ELEVEN O'CLOCK



IT'S EIGHT O'CLOCK





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5^o anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA- FEIRA, 05 DE MAIO DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena;➤ Música: Gênero musical(cantiga infantil), ritmo com percussão corporal;➤ Dança: gestos e movimentos;➤
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;➤ Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com gestos, movimentos e percussões corporais.➤
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Hoje vamos cantar e nos expressar com ritmo da música YAPO.➤ Acesse o link abaixo, observe a percussão, a sequência dos movimentos corporais e tente realizá-los. https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhIK8➤ Leia o texto informativo e a instrução da atividade atentamente e depois realize a atividade.➤
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizando as atividades propostas no próprio roteiro com muito capricho.

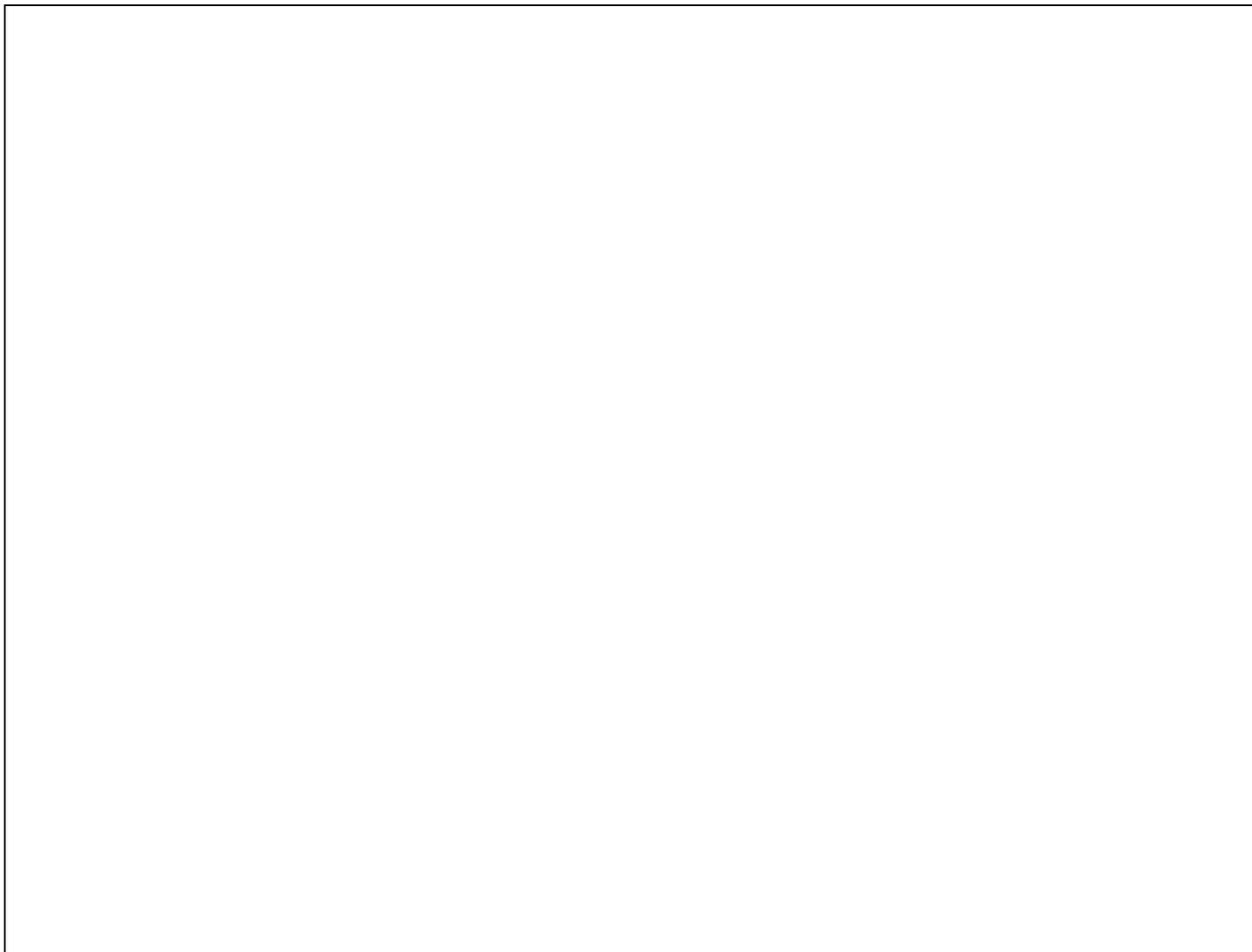
LEMBRANDO: Percussão Corporal é o mesmo que sons extraídos do próprio corpo, como: palmas, assovios, batucadas no peito, batidas de pés, dentre inúmeras outras.

- E, hoje, vamos cantar e nos expressar no ritmo da música **YAPO** do grupo Palavra Cantada.

CANTIGA: YAPO(GRUPO PALAVRA CANTADA)

- **YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**
- **YA YA(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)**
- **EEO O (ESTALOS DE DEDOS)**
- **YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**
- **YA YA(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)**
- **E E(ESTALOS DE DEDOS)**
- **YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**
- **YA YA(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)**
- **YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**
- **ITUC - ITUC (BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)**
- **YAPO(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**
- **ITUC -ITUC (BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)**
- **IÊ. (ESTALOS DE DEDOS)**

Agora, que você já cantou e dançou, registre aqui, por meio de desenho, um dos movimentos que você realizou. Capriche na pintura!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 5º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI
DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 05 DE MAIO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares tradicionais do mundo - JOKEN PÔ
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Hoje vamos conhecer um pouco mais sobre Brincadeiras. ➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro.

ORIGEM:

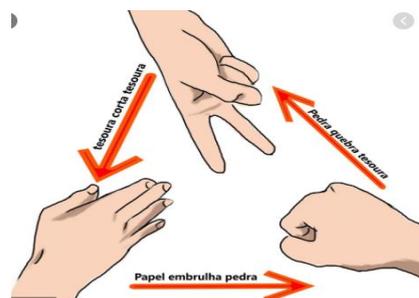


PAPEL, TESOURA OU PEDRA, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô**, no Japão o *jankenpon* é um jogo muito popular (existem até campeonatos) e é usado em diversas ocasiões para encontrar soluções para pequenos conflitos, é um jogo de mãos recreativo e muito simples e duas ou mais pessoas podem jogar ao mesmo tempo, não requer equipamentos nem habilidade.

No JOKENPO, os jogadores devem simultaneamente esticar a mão na qual cada um formou um símbolo (que significa PEDRA, TESOURA, PAPEL). Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:

- Pedra ganha da tesoura (amassando-a ou quebrando-a).
- Tesoura ganha do papel (cortando-o).
- Papel ganha da pedra (embrulhando-a).

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois **dedos** esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um **empate**, e geralmente se joga de novo até desempatar.



ESTE JOGO POSSUI UMA ÚNICA REGRA: NÃO É PERMITIDO MOSTRAR PEDRA DUAS VEZES SEGUIDA.



CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA BRINCAR UM POUCO COM VOCÊ.

1- Corrida do jo-ken-pô - vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fichas, tampinhas, bichinhos de pelúcia ou outros objetos, cada participante de posse de um objeto vai tirar jo-ken-pô, quem vencer – pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (VARIÇÃO – DEIXAR O OBJETO LONGE! QUEM VENCE TEM QUE BUSCAR, ETC)



2- Vamos agora fazer algumas adaptações: Vamos brincar do jo-ken-pô- como na Índia

- ❖ **PEDRA – VAI SER ESPINGARDA**
- ❖ **PAPEL VAI SER O HOMEM**
- ❖ **TESOURA VAI SER O TIGRE.**

ESPINGARDA MATA O TIGRE – TIGRE, MATA O HOMEM – HOMEM, DOMINA A ESPINGARDA.

RESPONDA:

a) Você já conhecia o esse jogo? Com quem e onde aprendeu?

R.: _____.

b) No janken-pon, os jogadores devem _____ esticar a mão na qual _____ formou um símbolo, que significa _____.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO**

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

TURMAS: 5º A e B

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 05 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: MISTURANDO AS CORES / ONDE ESTÃO AS CORES? XUXA; ➤ EXPERIÊNCIA COM A MISTURA DAS CORES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • TRABALHAR AS DIFERENTES CORES ATRAVÉS DA MÚSICA, PINTURAS E EXPERIÊNCIAS; • DESENVOLVER A PERCEPÇÃO VISUAL ATRAVÉS DO USO DAS DIFERENTES CORES.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=uoA3OB35EjY
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA. QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHASTAPP DAS 13:00 ÀS 17:00.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **ATIVIDADES:** MÚSICA: MISTURANDO AS CORES / ONDE ESTÃO AS CORES? XUXA

<p>O AMARELO COM VERMELHO DÁ LARANJA O AMARELO COM VERMELHO DÁ LARANJA MISTURANDO DÁ PRA VER UMA COR APARECER O AMARELO COM VERMELHO DÁ LARANJA</p> <p>O AZUL COM AMARELO DÁ VERDE O AZUL COM AMARELO DÁ VERDE MISTURANDO DÁ PRA VER UMA COR APARECER O AZUL COM AMARELO DÁ VERDE</p> <p>O AZUL COM VERMELHO DÁ ROXO O AZUL COM VERMELHO DÁ ROXO MISTURANDO DÁ PRA VER UMA COR APARECER O AZUL COM VERMELHO DÁ ROXO</p> <p>MISTURANDO DÁ PRA VER UMA COR APARECER</p> <p>LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ</p> <p>NÓS GOSTAMOS DE CORES SIM CORES LINDAS PARA VOCÊ E PARA MIM VERDE, BRANCO, AZUL, PRETO E AMARELO ROXO E LARANJA, ROSA E VERMELHO ONDE ESTÃO AS CORES? QUERO ENCONTRAR</p> <p>PARA TE MOSTRAR O VERMELHO É A COR DA MAÇÃ É A COR DA AMEIXA E DO MEU CORAÇÃO</p>	<p>AZUL É O CÉU, AZUL É O MAR AZUL É A COR QUE EU GOSTO DE PINTAR ONDE ESTÃO AS CORES? QUERO ENCONTRAR</p> <p>PARA TE MOSTRAR LARANJA É A CENOURA VERDE É A GRAMA E A BANANA É O QUE? AMARELO!</p> <p>E SE VOCÊ NÃO VIU ONDE O BRANCO ESTÁ OLHE PARA NUVEM, QUE COR SERÁ? ONDE ESTÃO AS CORES QUERO ENCONTRAR</p> <p>PARA TE MOSTRAR ONDE ESTÃO AS CORES? (ONDE ESTÃO AS CORES?) QUERO ENCONTRAR (QUERO ENCONTRAR) ONDE ESTÃO AS CORES? (ONDE ESTÃO AS CORES?)</p> <p>QUERO TE MOSTRAR (QUERO TE MOSTRAR) VERDE, BRANCO, AZUL, (VERDE, BRANCO, AZUL)</p> <p>PRETO E AMARELO, (PRETO E AMARELO) ROXO E LARANJA (ROXO E LARANJA) ROSA E VERMELHO (ROSA E VERMELHO)</p> <p>ONDE ESTÃO AS CORES? QUERO ENCONTRAR PARA TE MOSTRAR.</p>
--	---

❖ APÓS OUVIR A MÚSICA E CANTAR DIVERSAS VEZES;

a) OBSERVAR AS CORES CITADAS NA CANÇÃO E AS MISTURAS DAS MESMAS;

b) CASO TENHA TINTA EM CASA REALIZAR AS MISTURAS DAS CORES, CONFORME A PROFESSORA DEMONSTROU NO VÍDEO;

c) SENTIR A TEXTURA DA TINTA. E AI, GOSTOU? _____.

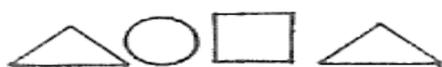
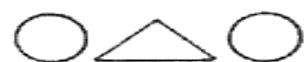
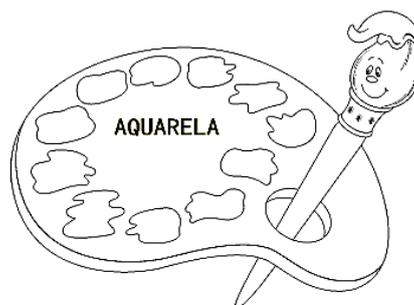
➤ AGORA VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE:

✚ SEQUÊNCIA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS:

• DESENHAR AS FORMAS GEOMETRICAS SEGUINDO A ORDEM DAS MESMAS.

✚ EM SEGUIDA, PINTAR CONFORME A LEGENDA SEGUINTE:

- □ QUADRADO : AZUL
- ○ CÍRCULO: AMARELO
- △ TRIÂNGULO: VERMELHO





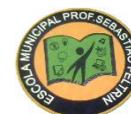
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO(5ºA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 06 DE MAIO DE 2021.



ENSINO RELIGIOSO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Ensino Religioso: diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades; ✓ Matriz indígena, Ocidental, Africana e Oriental.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização; ✓ Identificar suas características e especificidades.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia o texto informativo com atenção e as instruções das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

O que são organizações religiosas?

As organizações religiosas apresentam-se, como sistemas institucionais que buscam manter o grupo de pessoas unidas em torno de práticas de fé comuns e orientações que regulam a vida da comunidade, bem como preservar as orientações contidas nos textos sagrados, as quais devem guiar o bem viver de seus seguidores.

Os modos de organização das religiões variam muito, desde fortes hierarquias e aquelas que não tem organização sistematizada. Podemos observar também que as religiões mudam também de acordo com o local, ou seja em geral cada continente, cada povo apresenta diferentes particularidades. Vamos ver alguns exemplos delas:

- **Islamismo ou Islã:** uma religião que teve sua origem no Oriente Médio, no século VII d.C., com o profeta Mohamed (Maomé) o livro que guia seus seguidores é o Corão, nele Maomé transcreveu as mensagens de Alá (ser supremo do Islã);
- **Budismo:** originário na Ásia, especialmente na Índia, Sidarta Gautama (Buda) foi seu fundador, a crença numa vida afim de buscar a libertação do sofrimento, a iluminação e o desapego material regem a religião;
- **Judaísmo:** começou quando Abraão foi ordenado por Deus a abandonar o politeísmo e migrar para Canaã (Palestina), em meados de 1800 a.C. De seu neto, Jacó, surgem os doze filhos fundadores das doze tribos que constituíram o povo judeu, o qual é escravizado no Egito, até serem libertados por Moisés, em 1300 a.C;

- **Espiritismo:** é uma tradição religiosa mais recente. Tem como finalidade a transformação moral do homem, alguns dos princípios básicos do espiritismo são: a imortalidade da alma, pluralidade dos mundos habitados, reencarnação e a existência de Deus que é a origem e o fim de tudo,
- **Tradições religiosas indígenas:** politeístas (creem em vários deuses) possuem diferentes crenças por isso cada nação indígena possui uma crença própria, ritos, cantos, danças, símbolos, pinturas corporais e mitos, dentro de suas maneiras particulares de celebrar os importantes momentos da vida e expressar sua religiosidade. Os Xamãs (sacerdotes) realizam ritos de cura e contato com o mundo dos espíritos. Buscam por meio da religião preservar sua cultura;
- **Organizações religiosas afro-brasileiras:** politeístas (creem em vários deuses) foram trazidas no período da escravidão, com os povos da África, que lutavam para manter o mínimo de sua cultura. Dentro das organizações destacam-se: **Umbanda:** mistura de ritos africanos, crenças católicas, espírita e pajelança indígena, entre outras; **Candomblé:** os babalorixás ou ialorixás preparam e iniciam os filhos de santo e rituais de cura;
- **Xintoísmo:** religião nativa do Japão, é uma das religiões mais antigas da humanidade, não possui livros sagrados, é uma religião prática, também são politeístas, ou seja, acreditam em vários deuses.
- **Cristianismo:** é outra organização religiosa muito presente e tem como princípio básico o amor ensinado por Jesus Cristo. Seu livro sagrado é a bíblia e há diferentes grupos dentro do cristianismo: **católicos, evangélicos (tradicionalistas e pentecostais) ortodoxos e outros.**
- **Hinduísmo:** é também uma das religiões mais antigas da humanidade entre 2000 e 1500 a.C., trata-se de um conjunto de crenças chamado Sanatana Dharma, que significa “Caminho Eterno”, onde seus seguidores acreditam num poder supremo.

Explorando o texto.

1) Como as organizações religiosas se apresentam?

R: _____

2) As religiões mudam também de acordo com o local, ou seja em geral cada continente, cada povo apresenta diferentes particularidades. Escreva algumas delas.

R: _____

3) Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira

(1) **Islamismo ou Islã.**

() é uma tradição religiosa mais recente. Tem como finalidade a transformação moral do homem.

(2) **Budismo:**

() começou quando Abraão foi ordenado por Deus a abandonar o politeísmo e migrar para Canaã (Palestina), em meados de 1800 a.C.

(3) **Judaísmo:**

() religião que teve sua origem no Oriente Médio, com o profeta Mohamed (Maomé).

(4) **Espiritismo:**

() originário na Ásia, especialmente na Índia, Sidarta Gautama (Buda) foi seu fundador.

(5) **Tradições religiosas indígenas:**

() Os Xamãs(sacerdotes) realizam ritos de cura e contato com o mundo dos espíritos. Buscam por meio da religião preservar sua cultura;



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 06 DE MAIO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: decomposição e composição de números até a 5ª ordem. Oficina de texto: gênero textual: conto de suspense; formação de frases a partir de imagens do texto.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Oficina de texto: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compor e decompor números até a 5ª ordem. ✓ Ler e interpretar textos; ✓ Construir frases utilizando diferentes tipos de pontuação.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

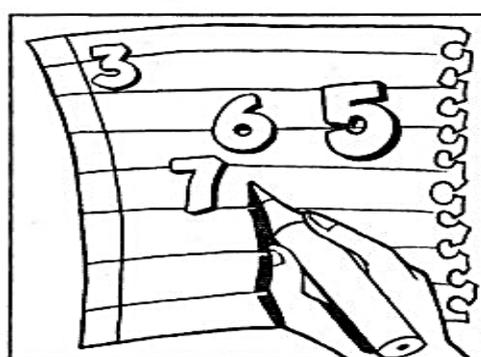
① Decomponha os números em unidades, dezenas, centenas e unidades de milhar.

a) 2 3 5 6

→ unidades
 → dezenas
 → centenas
 → unidades de milhar

b) 5 6 2 3

→ unidades
 → dezenas
 → centenas
 → unidades de milhar



② Represente, no quadro posicional, os números em destaque.

	7	318	
U.M	C	D	U

	5	426	
U.M	C	D	U

	9	570	
U.M	C	D	U

OFICINA DE TEXTO

ZINHO O DETETIVE

O detetive Zinho estava em seu quarto arrumando suas coisas de detetive, quando ouviu um grito pavoroso:

– Aaiiiii!

Zinho saltou da cama, pegou sua lupa e chapéu, abriu a porta do quarto, daí ouviu o grito de novo.

– Aaiiiii!

Zinho quase se assustou, mas aí lembrou-se que um verdadeiro detetive não se assusta. Engoliu o susto em seco e pegou um desentupidor de pia que estava no corredor, com o desentupidor debaixo do braço ele se sentiu mais confiante para enfrentar aquela ameaça terrível, e pôs-se a investigar de onde viriam os gritos.

– Aaiiii!

Quanto mais descia a escada mais pavoroso o grito ficava, o detetive Zinho resolveu se armar de um tênis largado pelo irmão mais velho bem no pé da escada, o tênis estava muito sujo e Zinho fez a besteira de cheirar o tênis do irmão.

– Arrgghh! Que chulé! – disse o Zinho tapando o nariz, era uma arma perfeita contra o que quer que fosse que estava causando aqueles gritos de medo e por falar em grito.

– Aaiiiii!

Passando pelo banheiro no corredor o detetive Zinho entrou, pelo barulho que fez deve ter derrubado um monte de coisas lá dentro, e saiu armado de papel higiênico (para a marrar o inimigo) uma escova de dentes (caso ele esteja com mal-hálito) e um rodo (que podia ser usado como espada ou coisa assim).

Carregado com todos esses apetrechos o detetive Zinho ouviu novamente.

– Aaaaahhhhhh! – o grito tinha ficado mais pavoroso, e finalmente Zinho pode identificar de onde vinha o grito, da cozinha.

Aproximou-se com cuidado da porta da cozinha, que estava fechada, o detetive Zinho ainda se lembrou de pegar um espanador que estava perto da porta, por um segundo ou dois hesitou, devia mesmo entrar? Que terríveis perigos o aguardavam atrás daquela porta.

Quando ouviu o último não teve dúvidas, ele ia fazer o que tinha vindo fazer e chutou a porta da cozinha com tanta força que ela se abriu estrondosamente, pode ver então sua irmã mais velha em cima de uma cadeira. A irmã olhava para o lado e deu mais um grito horripilante:

– Socorrooooo!

Que terríveis monstros marcianos atacavam a cozinha querendo raptar sua irmã? Que perversos bandidos assaltavam a casa em busca dos doces que sua mãe tinha feito para o jantar? Que cruéis monstros sanguinários invadiam a casa para sugar todo o leite da geladeira até a morte?

O detetive Zinho tentou manter a calma, e reparou que sua irmã olhava para baixo, estalou os dedos e concluiu brilhantemente, aha! O que está assustando a minha irmã está no chão!

Então o detetive aproximou-se do ser maligno que estava causando todo esse terror em sua parente tão próxima, armado com todos os objetos que pegou pela casa ele não tinha medo, não podia falhar.

E foi então que ele chegou bem perto e pode ver, ali no chão limpo da cozinha... uma barata.



Relembrando os tipos de frases de acordo com a pontuação:

TIPOS DE FRASES

Frase é a palavra com sentido completo que faz a comunicação entre duas ou mais pessoas.

Existem vários tipos de frases:

Frase afirmativa - Uma afirmação. Termina com um ponto final (.).

Frase interrogativa - Faz uma pergunta. Termina com ponto de interrogação (?).

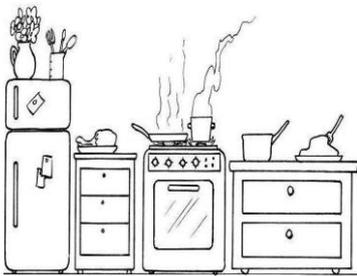
Frase exclamativa - Indica admiração, espanto, alegria; expressa uma emoção. Termina com um ponto de exclamação (!).

- 1) Agora é com você: crie frases a partir de imagens do texto, sendo elas afirmativa, exclamativa e interrogativa, seja criativo, fique atento a ortografia, concordância e pontuação:

FRASE AFIRMATIVA - USO DO PONTO FINAL (.) – DESENHO DETETIVE:



FRASE INTERROGATIVA - USO DO PONTO DE INTERROGAÇÃO (?) – DESENHO : COZINHA



FRASE EXCLAMATIVA - USO DO PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!) – DESENHO : TÊNIS





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 06 DE MAIO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: leitura e compreensão do texto; uso do dicionário (sinônimos, concordância nominal, substantivo e adjetivos) ✓ Matemática: medidas de massa: função social; medição registro; relação g/kg
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Língua Portuguesa: Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre substantivo, adjetivo e verbo; ✓ Valorizar o uso do dicionário na aprendizagem de novo repertório lexical; incluir o hábito de pesquisa e despertar a curiosidade para o uso do dicionário; buscar palavras no dicionário de modo mais eficiente. ✓ Matemática: Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida de massa grama/g quilograma/kg.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

Dez Ajudantes

Certa vez entrei na casa de uma mulher. Reparei que dentro do casebre estava tudo limpinho, bonito. As crianças estavam limpas, vestidas com asseio, o almoço pronto na mesa e nem uma migalha à vista, tudo luzindo.

Perguntei-lhe:

– Como é que a senhora consegue fazer tudo nesta casa?

– E não haveria de conseguir? Pois eu tenho dez ajudantes. Eles trabalham o dia inteiro, ajudam-se uns aos outros...

– Mas que ajudantes são esses?

– Aqui estão eles!

Riu a boa mulher e mostrou-me os dez dedos das suas mãos.

Adaptação Tatiana Belinsk Gouveia

1) Substitua as palavras grifadas por outras de mesmo sentido. Pesquise no dicionário:

a) Reparei que estava tudo limpo.

b) havia muito asseio no casebre.

c) Tudo estava luzido.

d) Os dez ajudantes da mulher eram seus dedos.

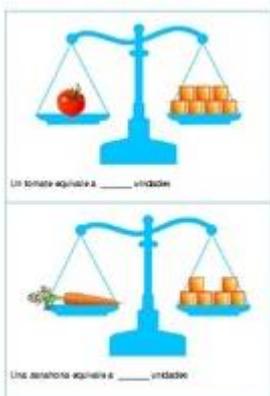
2) A casa era: () grande () enorme () minúscula

3) Enumere a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (1) As crianças estavam | () pronta na mesa. |
| (2) O casebre estava | () brilhando. |
| (3) O almoço estava | () limpinho. |
| (4) Não se via | () limpas. |
| (5) Tudo estava | () nem uma migalha. |

MATEMÁTICA

MEDIDA DE MASSA



Nas situações do dia a dia qual medida usar?

Quando medimos massas, geralmente usamos o **quilograma (kg)** ou o **grama (g)** como unidades de medida. Devemos usar a palavra grama no masculino ao nos referirmos à unidade de medida de massa. Dizemos “duzentos gramas de queijo”, “trezentos gramas de farinha”

1 quilograma equivale a 1000 gramas

$$1\text{kg}=1000\text{g}$$

Nos produtos de uso domésticos como a carne, arroz, milho, feijão, frutas, verduras e legumes, entre outros alimentos, podemos utilizar o grama (g) ou o quilograma (kg).

Colocando as mãos na massa

1- Qual é o peso? Observe e responda:



a) Quem pesa mais?

b) Quem é mais leve?

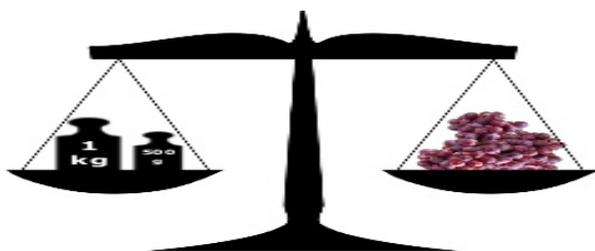
c) Quantos quilos Paulo tem a mais que Luísa?

d) Quanto pesam Marco e José juntos?

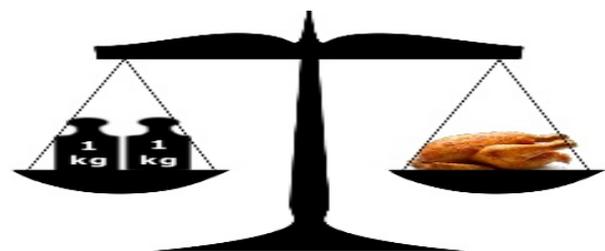
e) Quantos quilos Luísa tem a menos que Célio?



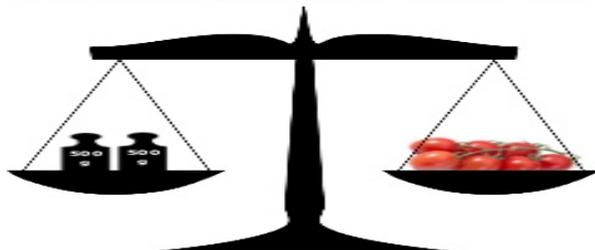
2- Coloque a massa(o peso) conforme a balança apontar.



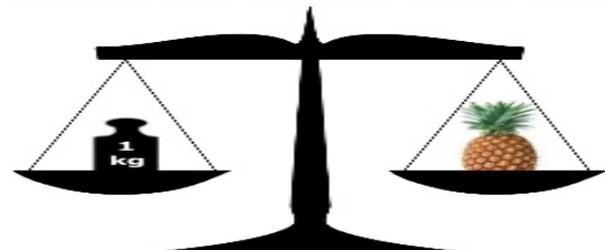
a) Cachos de uva: _____



b) Frango assado: _____



c) 7 tomates: _____



d) Abacaxi: _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTE CURRICULAR: RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 07 DE MAIO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Recreação: Brincadeira: batata quente.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Desenvolver a atenção e a concentração.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

RECREAÇÃO

BATATA QUENTE

(Pode fazer uma bola com jornal)

REGRAS DO JOGO:

- Junte as crianças em círculo, mas sem que se toquem.
- Coloque a música para tocar e quando as crianças começarem a ouvir terão que passar "a batata" ao vizinho do lado, de forma que dê a volta ao círculo.
- É preciso fingir que se trata de uma batata quente e que não podem ficar com ela muito tempo porque, caso contrário ficarão queimados. Podem simplesmente passá-la ou atirá-la antes do jogo estabeleça essa regra.
- Sem avisar, desligue a música. A pessoa que estiver nesse momento com a batata na mão, ficou queimada e tem que sair do círculo. Este processo continua até que apenas fique uma criança, que é a vencedora.



AGORA RESPONDA À QUESTÃO ABAIXO:

Qual música você utilizou para realizar a atividade?

R: _____